

CRÉATION du
théâtre de Mazade

De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête

théâtre
et manipulations
originales autour
d'une taupinière

adaptation d' Alison Corbett
d'après l'album
de Werner Holzwarth
et Wolf Erlbruch



Petite épopée d'une taupe bafouée,
refus de l'inacceptable.

CONDITIONS TECHNIQUES

public 80 personnes à partir de 30 mois
durée 40 minutes
montage 3 heures / démontage 1 heure
aire de jeu de plain-pied ouverture 8m (minimum 6m)
profondeur 7m (minimum 5m) hauteur 3m
obscurité totale / 3 prises 220V 16A
La compagnie est autonome en matériel
son et lumière.

EXTRAITS DU DAUPHINÉ LIBÉRÉ LORS DE LA CRÉATION

"Le spectacle (...) a fasciné et
captivé de nombreux enfants de
la maternelle et du primaire.

(...) Alison Corbett et son
équipe ont réussi une très
belle adaptation, inventive,
drôle, poétique, originale.

Cette relation étroite,
expressive entre les enfants,
la comédienne-marionnettiste
et la petite taupe donne au
spectacle beaucoup de charme,
de beauté et de force !

Le Théâtre de Mazade a réussi
ce défi d'adapter un favori
de la littérature jeunesse.
Cette création est un merveilleux
rendez-vous artistique pour le
plaisir des petits mais
aussi des grands."

DISTRIBUTION

assistante de la taupe et manipulatrice
des animaux et de leurs crottes Alison Corbett
régie son et lumières du jour et de la nuit
Martin Riguet ou Patrick Deydier
adaptation théâtrale et scénographie
de l'enquête Alison Corbett
mise en scène de l'enquête et costume
de l'assistante Patricia de Petiville
créatrice de la taupinière avec sa taupe et des autres
animaux avec leurs crottes Elsa Balandreau
inventeur d'environnements sonores, de la ritournelle
de la taupe et de pets Didier Beauvalet
mise en lumières de la taupinière et
de ses alentours Roland Biessy

"De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête"
adaptation d' Alison Corbett
d'après l'album de Werner Holzwarth et Wolf Erlbruch
traduction de Gérard Moncomble et Rozenn Destouches
Edition française © 1993 Editions Milan
Edition originale © 1989 Peter Hammer Verlag

[théâtre
de Mazade]

PÔLE THÉÂTRE DE FIGURES EN VIVARAIS
À AUBENAS - ARDÈCHE

27 bd de la Corniche
07200 AUBENAS-ARDÈCHE
Tél/Fax : 04 75 93 31 56
theatre.de.mazade@wanadoo.fr

Du haut de sa taupinière,
la petite taupe s'indigne,
s'obstine...



Les animaux
de la ferme,
faiseurs de crottes
à peaux de tricots
de couleurs tendres,
deviennent les suspects.



Rospéteuse,
travailleuse,
désarmante,
persévérante,
la petite taupe
mène son enquête,
cherche,
creuse...



Drôle, émouvant,
doux, surprenant et ingénieux,
le spectacle retrace fidèlement
les aventures de l'album
avec sa ritournelle de rencontres,
en y ajoutant une vitalité et une sensibilité
que permettent le théâtre
et la marionnette.



Faiseurs de crottes,
croqueurs de marguerites
ou grignoteurs de carottes :
les rencontres se diversifient,
se multiplient,
s'intensifient...



Lieu de vie, cachette,
dehors, dedans, sous terre, taupinière,
arbre, racine, corps de vache ou croupe de cheval,
le décor devient scène du "crime"
et théâtre de l'intrigue.



TECHNIQUES DE MANIPULATION
marionnettes sur table
mains gantées / ombres
manipulations originales

