

SAISON 2015



Théâtre de
Mazade

27, Bd de la Corniche
07 200 AUBENAS

Parallèlement à son parcours de créations, le Théâtre de Mazade a souhaité, en 2001, ouvrir son théâtre et ses ateliers au grand public.

Depuis quinze ans, il défend un territoire, rapproche des artistes, croise les expressions artistiques, tisse des liens entre les populations d'origines, d'âges et de cultures différentes, réunit amateurs et professionnels, innove dans le domaine de la marionnette contemporaine, relie un théâtre de quartier au monde extérieur et développe une pratique artistique qui cherche à insuffler force, indépendance, partage, solidarité et enseignement.

Hélas, un véritable accompagnement de la part de la Ville d'Aubenas nous manque.

En effet, son peu d'engagement freine la participation de l'ensemble de nos partenaires financiers, entrave notre développement et compromet notre survie en tant que structure de programmation et en tant que porteur de projets artistiques ouverts à tous.

Nous vous proposons donc un programme qui révèle un changement d'orientation mais qui fait encore preuve de notre persévérance et de notre enthousiasme pour le théâtre et le spectacle vivant.

Ce sera peut-être notre dernier programme. Ainsi, nous vous invitons à nous faire part de vos sentiments par courrier ou par courriel. Votre soutien peut influencer sur le destin de notre compagnie.

Nous remercions vivement tous nos spectateurs, amis, membres et partenaires pour leur encouragement et leur participation ces dernières années.

*La Présidente du Théâtre de Mazade,
Odile Bancilbon, avec son Conseil d'administration
et Alison Corbett.*

Un rendez-vous avec des acteurs adolescents

THÉÂTRE

Olympe de Gouges de Giancarlo Ciarapica

Trois femmes de condition sociale très différente sont emprisonnées dans une cellule. Elles sont réunies par la peur, la souffrance et les malheurs de la condition féminine.

Marie Gouze, dite Marie Olympe De Gouges, née le 7 mai 1748 à Montauban, est une femme de lettres considérée comme l'une des premières féministes françaises. Ses prises de position contre les dérives de la révolution la rendent suspecte aux yeux des représentants du peuple : elle sera condamnée à mort le 3 novembre 1793.

CRÉATION

SAMEDI 21 FÉVRIER
20H30

Création Les Gobelunes
avec Maéva Jouanard, Orane Dias, Mélanie Gandon

Adultes 8 € Adolescents 6 €
à partir de 12 ans durée 1H
Réservations au 06 77 57 87 73

Le Théâtre de Mazade propose un programme de spectacles en anglais

à l'occasion de la manifestation Invitation au Royaume-Uni,
organisée par la Municipalité d'Aubenas.

CONCERT ÉLECTROACOUSTIQUE

CRÉATION

Féerie Tells en concert

Curieux de musiques, de paysages inexplorés et d'univers « in-ouïe » ...
Vous êtes invités à découvrir *Féerie Tells en concert* dans sa musicalité
surprenante de la voix en langue anglaise, avec ses inflexions, ses précisions
et délicatesses, ses variations musicales sur trois contes de fées, *Blanche Neige*,
Le Petit Chaperon Rouge et *Les Trois Petits Cochons*.

Alison Corbett et Didier Beauvalet vous entraînent dans un parcours
« so british », empreint de « nonsense », relevant de la musique concrète, de
l'électronique et de la poésie sonore.

Création du Théâtre de Mazade pour une comédienne et un musicien.
Pour adultes et adolescents avec ou sans notion de l'anglais.

Tarifs Mazade durée 1H

Séances scolaires les mardi 24 et jeudi 26 février
Réservations au Théâtre de Mazade au 04 75 93 31 56
theatre.de.mazade@wanadoo.fr

JEUDI 26
ET VENDREDI 27
FÉVRIER 19H

SPECTACLE-INITIATION À LA MARIONNETTE EN ANGLAIS

Since the carrot

Alison Corbett présente des saynètes qui révèlent les différentes techniques de
manipulation et de construction. Cette compilation permet de démocratiser
l'art de la marionnette sans la banaliser : un parcours riche et ludique qui donne
à la fois envie et possibilité de pratiquer soi-même.

Création du Théâtre de Mazade

Version anglaise avec quelques apartés en français
adultes et enfants à partir de 10 ans

Tarifs Mazade durée 1H30 Séances scolaires les 5 et 6 mars

Réservations au Théâtre de Mazade au 04 75 93 31 56
theatre.de.mazade@wanadoo.fr

MERCREDI 4
MARS 16H

Résidence de la Grande Tablée

RENCONTRE AVEC LES COMÉDIENS DE LA GRANDE TABLÉE

CRÉATION

La Grande Tablée a été créée en 2014 par Noé Mercier et Louka Petit-Taborelli. Elle réunit essentiellement des artistes de l'ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) de toutes disciplines confondues.

À l'occasion de la résidence de **La Grande Tablée** au Théâtre de Mazade du 9 au 21 mars, nous vous invitons à découvrir une équipe en création et son travail autour de *Les Piliers de la société* de Henrik Ibsen.

JEUUDI 19 MARS 19H

Le spectacle sera présenté par **La Grande Tablée** au Théâtre de Mazade à l'automne.
Rencontre pour adolescents et adultes **entrée libre**
Possibilité d'organiser des rencontres pour les lycéens.

Une journée avec Oumar Kouyaté de Guinée Conakry

STAGE DE CHANT POLYPHONIQUE, KORA RELAXANTE ET CONCERT

- ✂ **10H - 12H30** **Stage de chant polyphonique**
Tout public à partir de 8 ans 15 € / enfant 5 €
- ✂ **12H30 - 13H45** **Déjeuner africain** 5 €
- ✂ **14H - 16H30** **Kora relaxante, sieste méditative et éveil chanté**
Tout public et tout-petits 10 € / enfant 5 €
- ✂ **20H30** **OUMAR KOUYATÉ EN CONCERT** Tout public
12 € / enfant 8 €

La voix de la paix

Maître de kora, Oumar Kouyaté nous fait partager un répertoire de chants traditionnels. Au-delà d'une technique de jeu précise et subtile, ses prouesses vocales lui confèrent une identité particulière au sein de sa lignée de griots. Oumar a le don de libérer l'esprit de toute tension, de le faire voyager sur des rivières de mélodies qui mènent à la méditation.

SAMEDI 28 MARS

Il est possible de participer à la journée complète ou à une partie de la journée.
Réservations au 06 32 74 21 15 / lamediatca@live.fr

Un programme avec Mireille Brousse

STAGE DE MUSIQUE D'ENSEMBLE ET HATHA-YOGA

Mireille Brousse est musicienne et professeure de Hatha-yoga.

Par une initiation au Hatha-yoga, accessible à tous puisque chacun adapte son « exercice » à sa condition physique du moment, il s'agit de se mettre à l'écoute de soi-même, de son corps et de sa respiration, pour mieux appréhender la posture et le geste instrumental.

Des arrangements seront construits en fonction des participants, à partir de mélodies puisées dans les musiques traditionnelles.

Stage pour musiciens tous instruments, tous niveaux. **35 €**

DIMANCHE 12 AVRIL
10H - 17H30

SORTIE DE RÉSIDENCE POÉSIE MUSICALE ET CHANSONS BURLESQUES

CRÉATION

Noumènes

Entre musiques du monde réinventées, chansons burlesques de leur cru, vieilles ritournelles et compositeurs émérites, en passant par la ferveur de reprises « enchantées », **Les Autres** vous propose un voyage à travers les couleurs du son, aux confins du poétique et de l'absurde.

13 AU 16 AVRIL RÉSIDENCE DU TRIO LES AUTRES

Les Autres prépare le concert *Noumènes*, mis en scène par Dominique Mercier, en partenariat avec le Conseil général de l'Ardèche.

JEUDI 16 AVRIL
20H30

Les Autres, Privas

Mireille Brousse - violon, alto, basson, mandoline, cornemuse
Eléonore Leïla - voix, percussions, sanzula
Michel Touvia - guitares, voix, cuillères, lomorchestre

Tout public dès 12 ans

Adolescents 8 €

Adultes 12 €

Réservations stage et concert au 06 71 88 08 02 / mireille.brousse@gmail.com

Recherches 2015 autour des nanoformes

WORK IN PROGRESS

CRÉATION

Mon Rouge aux joues et autres Nanoformes

Dans la suite de ses recherches autour des nanoformes (nouvelle technique de manipulation au croisement des arts de la marionnette et des arts numériques), Alison Corbett mettra en scène le triptyque de Sandrine Roche, *Mon rouge aux joues (variations chromatiques sur le petit chaperon rouge)*, écrit pour nanoformes, qu'elle associera à d'autres nanoformes inédites ou déjà en répertoire.

Elle souhaite explorer la nanoforme dans un contexte de spectacle déambulatoire. Ainsi, vous pourrez découvrir le *work in progress* de cette étape de recherches dans un circuit de lieux intimistes, au sein des locaux du Théâtre de Mazade.

L'univers étonnant des nanoformes permet de dire autrement, d'interpeller, d'inquiéter ou d'amuser. Dans une série d'étincelles scéniques, les nanoformes seront appelées, portées, enchevêtrées, brodées avec fougue et audace par trois comédiennes et une musicienne.

JEUDI 28 ET VENDREDI 29 MAI
20H

Recherches du Théâtre de Mazade

Soutien du Conseil régional Rhône-Alpes dans le cadre de l'appel à projet SCAN, avec la complicité des interprètes Anna Baudez, Sylvie Montéremal et Claudia Prévôt, de Mireille Brousse au violon alto et de la plasticienne, Mireille Cluzet.

En 2014, Sandrine Roche a été primée par la SACD pour son écriture. Son œuvre, *Neuf petites filles*, a été présentée au Théâtre de la Ville à Paris dans une mise en scène par Stanislas Nordey.

Pour adultes
Entrée découverte 5 €

Séances pour lycéens les 28 et 29 mai
Réservations au Théâtre de Mazade au 04 75 93 31 56
theatre.de.mazade@wanadoo.fr

Rencontres électroacoustiques avec Didier Beauvalet

Réalisation sonore et environnement technique : besoin, utilité, nécessité.

16 bits ou 24 bits ? Audacity ou ProTools ? Analogique ou numérique ?
Zoom ou Sound Devices ? Directionnel ou omnidirectionnel ?
Fromage ou dessert... ?

La démocratisation du numérique et de l'informatique rend aujourd'hui accessible au plus grand nombre la réalisation sonore. Un enregistreur nomade et un simple ordinateur familial y satisfont. Les nouveaux outils électroacoustiques se sont multipliés démesurément tant ils concourent à toutes les étapes de la chaîne de production musicale : composition, enregistrement, diffusion, écoute. Le secteur s'est technicisé à outrance. La porte s'est ouverte à une vaste mythologie qui emprisonne l'utilisateur, novice ou aguerri, dans les filets d'un monde où, à des fins essentiellement consuméristes, les plus grandes approximations théoriques et le quasi « n'importe quoi » sont érigés en vérités absolues.

C'est pour démêler cet écheveau, échanger, répondre à vos questions et vous emmener vers une réflexion et une pratique avisées que Didier Beauvalet, technicien du son, vous convie à deux rencontres au Théâtre de Mazade.

JEUDI 4 ET LUNDI 8 JUIN
20H-22H

Pour tous
entrée libre

Réservations au Théâtre de Mazade

AUTRES PROPOSITIONS

Projets pédagogiques

Collégiens et lycéens

- ✕ *interventions théâtrales*
- ✕ *créations*
- ✕ *théâtre en anglais*
- ✕ *initiation à la marionnette*
- ✕ *préparation aux oraux*

Classes primaires

Le Théâtre de Mazade intervient sur commande mais il propose également des ateliers ou créations autour des thèmes :

les cinq sens / les quatre éléments / les quatre saisons / dehors et dedans / la ville et la campagne / la création du monde / le petit chaperon rouge et autres contes / les peuples des cavernes / la ferme / les objets recyclés et le théâtre d'objets / l'eau / le cirque en marionnettes / la marionnette numérique.

Diffusion de spectacles à la demande

Dans votre structure ou au Théâtre de Mazade

- ✕ *Depuis la Carotte*, spectacle-initiation à la marionnette en français ou en anglais.
- ✕ *Féerie Tells en concert*, concert électro-acoustique en anglais pour adolescents et adultes.
- ✕ *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*, spectacle pour petits et toute la famille, d'après l'album de Werner Holzwart et Wolf Erlbruch.
- ✕ *Qu'est-ce qui fait marionnette ?* pour adultes, dans le cadre de festivals.

Nouveau

- ✕ Création théâtrale en anglais pour les étudiants en préparation du BAC ou en soutien aux études supérieures.

Pendant les vacances.

Premières sessions : février et Pâques 2016.
Renseignements et inscriptions en cours.

- ✕ **Location de notre salle de spectacles, nous consulter.**

- ✕ Stage de perfectionnement de l'anglais oral pour les salariés en entreprise.
Renseignements et inscriptions 2016 en cours.

- ✕ Lectures en anglais chez l'habitant, en classe, sur commande.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

~~✗~~ TOUT PUBLIC

Adultes 15 €

Réduit 11 €

adhérents / chômeurs / étudiants / carte M^{ra}

Enfants moins de 12 ans 7 €

~~✗~~ SCOLAIRES

Classes maternelles, primaires
et collégiens 5,50 €

Lycéens 8 €

Les séances scolaires sont également
ouvertes au grand public, sur réservation.

Nous contacter

RÉSERVATION

04 75 93 31 56

theatre.de.mazade@wanadoo.fr

Théâtre de Mazade

27, Bd de la Corniche

07 200 AUBENAS



Création graphique Wesley Baudez
Photographies - Nanoformes 2014

Le Théâtre de Mazade est une compagnie
actuellement conventionnée par :

le Conseil régional Rhône-Alpes, le Conseil général
de l'Ardèche et la Ville d'Aubenas.

Ses actions théâtrales en milieu rural sont soutenues
par la DRAC Rhône-Alpes.

Licences de spectacle 1-122162 2-122163 3-122164

Nous trouver



WWW.THEATRE-DE-MAZADE.COM