



Théâtre de   
**Mazade**  
*Saison 2012-2013*



## LABORATOIRE ET PROJET DE CRÉATION

# Les Nanoformes

Alison Corbett, metteur en scène du Théâtre de Mazade vous propose de participer à ses recherches autour de son projet de création, *Les Nanoformes*, une série de « micro-spectacles » au croisement des nouvelles technologies et de l'art de la marionnette.

### Laboratoires des Nanoformes

pour adultes et adolescents

21 OCTOBRE / 11 NOVEMBRE / 9 DÉCEMBRE

Participation aux frais 15 € la journée  
Inscriptions avant le 15 octobre

Ce lieu que nous avons construit à Aubenas, nous le voulons un abri pour idées nouvelles, un laboratoire de créations, une clairière de rencontres.

Notre programme est un assemblage de résidences d'artistes, de publics croisés autour de projets innovants, d'accueil de spectacles étonnants, émouvants, percutants.

Nous voulons éveiller la curiosité, élargir les horizons, briser les clivages

et surtout partager avec vous sans façon le bonheur du théâtre d'images et de la marionnette.

Cette année, vous pourrez contribuer à la réalisation des « Nanoformes », une aventure entre marionnettes et nouvelles technologies ; participer au laboratoire de recherches théâtrales sur le thème

« dehors dedans » ; suivre le chemin vers les créations de la

Cie Samildanach et la Cie Unis'Sons ; construire un projet pour

votre village

ou lieu d'accueil ; assister à des spectacles choisis parmi nos coups de cœur.

Silhouettes géantes ou dentelle de papier découpé ou encore musiques désopilantes seront la matière des spectacles pour adultes, enfants et tout-petits.

Les artistes de la saison 2012-2013 feront se côtoyer sculptures, théâtre, tableaux, objets récupérés, paysages sonores : à chacun son univers profond et sincère, à chacun une œuvre éphémère à graver dans la mémoire des spectateurs.

Alison Corbett

SCOLAIRES

### ... ET NANOFORMES

Recherches avec des élèves - ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉES.  
Les enseignants intéressés sont invités à nous contacter dès la rentrée.



## LE RÉPERTOIRE DU THÉÂTRE DE MAZADE

# Qu'est-ce qui fait marionnette



### NANOFORMES 1

#### Nouvelles technologies et marionnettes

Cette première des Nanoformes est une interrogation surprenante sur l'art de la marionnette. Elle s'adresse à un public intimiste de 5 personnes, adultes ou adolescents, pour une durée de 10 minutes.

#### En tournée

Qu'est-ce qui fait marionnette ? peut être présenté tout au long d'une journée lors de festivals, de fêtes, etc. Possibilité de programmation dans votre village.

#### Au Théâtre de Mazade

10 NOVEMBRE ET 8 DÉCEMBRE

sur réservation uniquement / entrée 2 €

## LE RÉPERTOIRE DU THÉÂTRE DE MAZADE

Représentations au Théâtre de Mazade  
ou dans votre structure à la demande.

### DE LA PETITE TAUPE QUI VOULAIT SAVOIR QUI LUI AVAIT FAIT SUR LA TÊTE

Théâtre et manipulations autour d'une taupinière  
d'après l'album de Werner Holzwarth et Wolf Erlbruch

#### Marionnettes sur table

Enfants de 3 à 6 ans et familles / 40 MIN

Drôle, émouvant, douillet, surprenant, ingénieux... cette adaptation retrace fidèlement les aventures de l'album avec sa ritournelle de rencontres, tout en y ajoutant une vitalité et une sensibilité que permettent le théâtre et la marionnette.

*adaptation et jeu* Alison Corbett  
*mise en scène* Patricia de Petiville  
*décors* Elsa Balandreau

PHOTOS BERNARD CHANÉAC



### DEPUIS LA CAROTTE

Objets, tiges, marionnettes sur table, gaines, ombres, marionnettes insolites  
Tout public à partir de 6 ans / 1H30

Avec rigueur et sensibilité, Alison Corbett dévoile ses secrets et passions pour l'art de la marionnette, les trésors récoltés à travers ses trente ans de pratique et de transmission. Elle propose avec humour et émotion des saynètes qui permettent de révéler les différentes techniques de manipulation et de construction.



SCOLAIRES

**De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait...**  
Spectacle adapté aux CLASSES MATERNELLES.

#### Depuis la carotte

Parcours adapté aux LYCÉENS, COLLÉGIENS ET CLASSES PRIMAIRES.

## Atelier pour adultes ET PROJET DE CRÉATION THÉÂTRALE

### DEHORS DEDANS

Pour ce projet de création, des adultes volontaires seront associés à un groupe d'adolescents de l'IME\* de Lalevade. Une première année d'ateliers sera consacrée à la recherche en vue de la création d'un spectacle l'année suivante. Des écrits serviront de point de départ pour la recherche théâtrale : il est question que les jeunes de l'IME nous éclairent autrement, que le langage de leur théâtre emprunte de nouveaux chemins et fasse entendre d'autres sons. « Dehors dedans » est le sujet d'exploration choisi pour les écritures et la recherche théâtrale. Ce thème particulièrement porteur offre une riche source d'inspiration par ses résonnances spatiales, physiques, géographiques, émotionnelles, psychologiques et culturelles.

Nous avons pu constater lors des créations précédentes la capacité des adolescents de l'IME de se livrer à une expression libre, spontanée, dénuée de règles, à l'endroit où la peur du regard de l'autre s'abstient. Cette profondeur et cette fraîcheur retentissent généreusement sur l'entourage, conduisant vers une expérience entière et sincère, vers une création artistique originale, intuitive.

**Nous vous proposons de partager cette aventure.  
Les personnes intéressées sont invitées à nous contacter.**

PHOTO MURIEL LESTRAT



#### ATELIER GRATUIT POUR LES ADULTES VOLONTAIRES

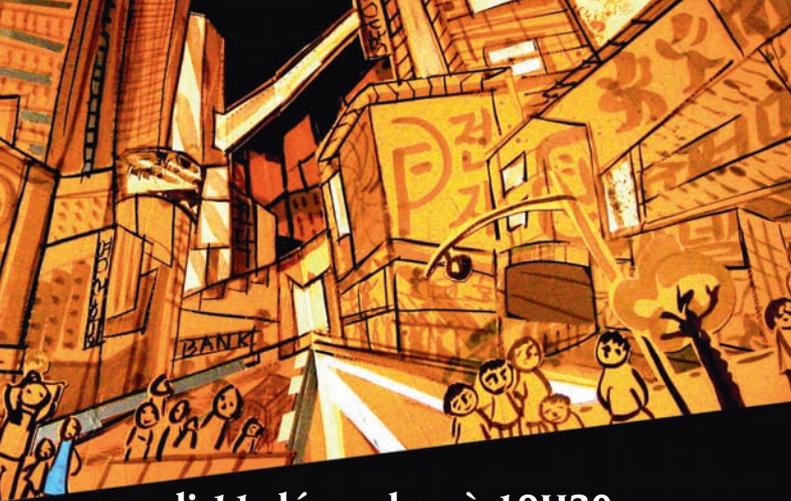
Nombre de places limité.  
Inscriptions au Théâtre de Mazade avant le 5 octobre.

#### Ateliers avec Alison Corbett, au Théâtre de Mazade, les mardis matins une à deux fois par mois, d'octobre à juin.

Les horaires des ateliers seront choisis en fonction des emplois du temps des inscrits. Muriel Lestrat et Delphine Guy, éducatrices de l'IME, accompagneront les ateliers.

\*IME : INSTITUT MÉDICO-ÉDUCATIF ACCUEILLANT DES JEUNES EN SITUATION DE HANDICAP.

Projet réalisé en partenariat avec l'IME de Lalevade (ADAPEI).



## mardi 11 décembre à 19H30

# JE ME SOUVIENS

**Théâtre de papier et livre Pop-Up**  
Tout public à partir de 5 ans / 40 MIN

Originaire de Corée, Eun Young Kim Pernelle retrace les souvenirs de son enfance. Elle tourne les pages d'un grand livre Pop-Up qu'elle déploie au rythme de sa vie. Elle nous emmène dans les paysages perdus de Séoul des années soixante, quand la ville n'était pas encore cette mégapole gigantesque, cet immense dédale d'autoroutes et d'immeubles à perte de vue. Elle évoque aussi les souvenirs de ses parents : la guerre, l'Armée rouge, les colonnes de réfugiés, la perte de sa sœur aînée.

Eun Young plie, découpe, bricole le papier, joue avec de délicates silhouettes. Peu à peu le passé rejoint le présent : le bricolage de l'enfant coréen se confond avec l'expression de la marionnettiste d'aujourd'hui. Un spectacle qui nous déchire subtilement de l'intérieur.

### CIE LA BOULE BLEUE - Charleville-Mézières

**scénario** Eun Young Kim Pernelle  
**avec l'aide de** Bernard Pernelle et Max Viloteau  
**interprétation** Eun Young Kim Pernelle et Estelle Baggs  
**musique** Florian Théoault

Retrouver La Boule Bleue sur Facebook



PHOTOS LA BOULE BLEUE

# SOIRÉE GALA

jeudi 31 janvier à 20H30

## ROLAND, LA VÉRITÉ DU VAINQUEUR

**Théâtre et marionnettes d'ombres**  
Tout public à partir de 10 ans / 50 MIN

Un conteur vient relater, avec son ami, les meilleurs épisodes de La chanson de Roland. Il livre l'histoire de son héros d'enfance, Roland. Un vrai chevalier. Pas le genre de chevalier qui tue des dragons mais un héros historique !

Peu à peu, captivé par son récit, notre conteur se métamorphose en Roland, entre dans l'histoire et perd définitivement toute distance critique. Heureusement, son ami reste dans la voie de l'objectivité. Le duo de conteurs se transforme alors en duel, chacun défendant sa lecture de La Chanson de Roland, chacun cherchant à imposer sa vérité au public.

Avec une bonne dose d'humour, mais sans complaisance, le spectacle questionne notre perception ethnocentriste du monde et notre foi aveugle en « l'Histoire officielle », celle des gagnants.

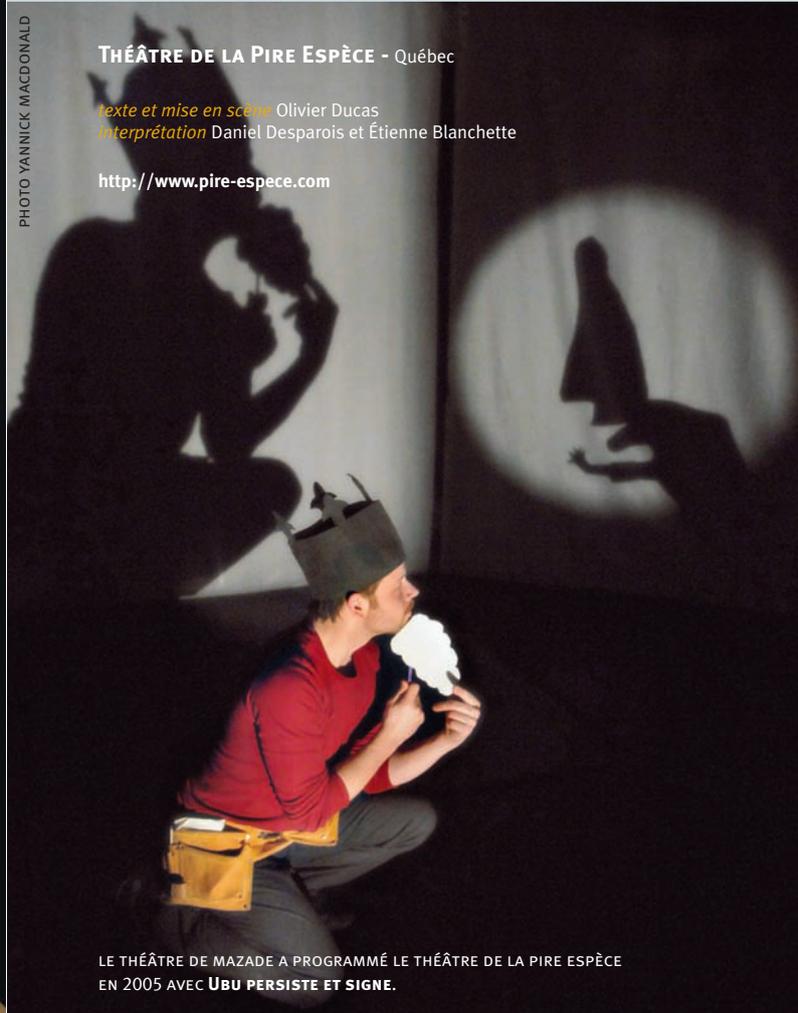
Cette véritable épopée est portée par une mise en scène exceptionnelle, rythmée, inventive, percutante... magistrale !

### THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE - Québec

**texte et mise en scène** Olivier Ducas  
**interprétation** Daniel Desparois et Étienne Blanchette

<http://www.pire-espece.com>

PHOTO YANNICK MACDONALD



LE THÉÂTRE DE MAZADE A PROGRAMMÉ LE THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE EN 2005 AVEC **UBU PERSISTE ET SIGNE**.

### TARIFS SOIRÉE GALA

PLEIN 19 € / RÉDUIT 16 € / ENFANTS 12 €

SCOLAIRES

**MARDI 11 DÉCEMBRE**  
CLASSES PRIMAIRES / COLLÉGIENS / LYCÉENS  
Horaire à définir en fonction des réservations.

*Partenariat avec la Librairie du Tiers Temps  
Vous pourrez découvrir la vitrine de livres  
Pop-Up dès le mois de novembre.*

**JEUDI 31 JANVIER**  
COLLÉGIENS ET LYCÉENS - Tarifs scolaires habituels  
Horaire à définir en fonction des réservations.

CRÉATION RÉSIDENCE D'ARTISTE

## jeudi 14 février à 20H30 SOUS LES PAUPIÈRES

Collectage de paroles, musiques et arts plastiques  
Tout public à partir de 5 ans / 1H

Voici l'occasion d'inventer une nuit où le spectateur peut voyager de rêves en cauchemars dans la tête des enfants, l'occasion de raviver nos mémoires anciennes, de découvrir la richesse du monde intérieur des enfants.

Musiques originales, peintures, paroles, ombres tisseront ensemble cette nouvelle création de Christophe Serpinet, œuvre qui laisse déjà entrevoir la richesse de l'invention, de l'étonnement et suscitera la curiosité de tous.

**CIE UNIS'ONS** - Lempis - Ardèche

*mise en scène et scénographie* Christophe Serpinet  
*musiques originales* Christophe Serpinet et Christian Malfray  
*arts plastiques* Corinne Menut  
*coproduction* le 1000 pattes - Cocoba / Théâtre de Mazade  
Travail et Culture - St Maurice l'Exil

<http://www.compagnie-unissons.fr>



PHOTO GUILLAUME COLIN

## EXPOSITION

du lundi 25 au samedi 30 mars  
Visites sur rendez-vous toute la semaine  
et le samedi 30 mars de 14H à 18H

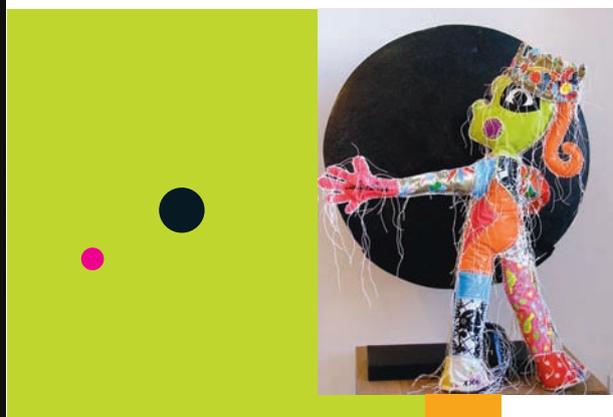
### C BOST (Aubenas)

Tous âges à partir de 3 ans

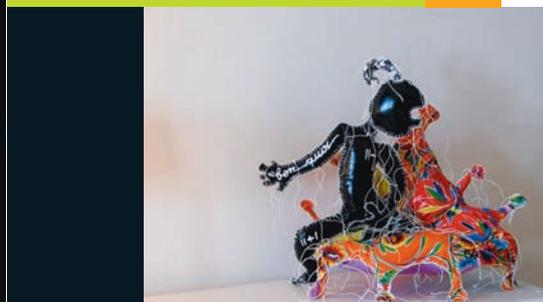
Sculpteur de formation, elle maîtrise la forme et le trait. Sur les supports les plus improbables (toile cirée ou bâche), mêlant à ses mots la poésie des matériaux de toutes sortes, elle interroge et invente pour nous une nouvelle forme d'expression artistique : la Plastikouture.

Dans l'œuvre foisonnante de C.Bost, dépassant l'intelligence, c'est l'instinct de vivre qui opère.

<http://www.flickr.com/people/c-bost/>



PHOTOS C. BOST



*Vous pouvez aussi  
découvrir l'exposition  
lors du concert  
de Lulubelle  
le 26 mars*

ENTRÉE LIBRE

VISITES SCOLAIRES SUR RENDEZ-VOUS  
MATERNELLES, PRIMAIRES, COLLÉGIENS ET LYCÉENS  
Horaires à définir en fonction des réservations.

SCOLAIRES

LE JEUDI 14 FÉVRIER ET LE VENDREDI 15 FÉVRIER  
CLASSES PRIMAIRES, COLLÉGIENS ET LYCÉENS  
Horaires à définir en fonction des réservations.

PROJETS SCOLAIRES ET INTERGÉNÉRATIONNELS  
EN LIEN AVEC LA PROGRAMMATION - sur commande

- ateliers intergénérationnels  
autour du thème des rêves et des cauchemars
- ateliers de musique  
approche intuitive par les objets sonores.

• rencontres avec les artistes  
DU 21 AU 26 JANVIER 2013 ET DU 11 AU 15 FÉVRIER  
réservations avant le 31 décembre

mardi 26 mars à 20H30

# CONCERT POUR 55 BOÎTES À MEUH, 17 JOUETS MUSICAUX ET BANDE MAGNÉTIQUE

Concert pour jouets sonores  
Tout public à partir de 3 ans / 1H20

PHOTO ROLAND BIESSY



Se jouant de manière inédite d'une invraisemblable panoplie de jouets sonores qu'ils pratiquent avec un sérieux de concertistes, les duettistes de Lulubelle nous gratifient d'une musique déjantée et bouillonnante d'inventions, élaborée par combinaisons de matériaux acoustiques et électroniques.

Cultivant l'art du non-sens, du détournement et des explorations loufoques, les deux musiciens nous embarquent avec élégance dans un spectacle indiscipliné et irrésistible.

**LULUBELLE** - Largentière - Ardèche

*mise en scène* Didier Beauvalet  
*interprétation* Didier Beauvalet et Merryll M.

<http://chut.hautetfort.com>

**AU THÉÂTRE DE MAZADE**

Co-programmation avec les Quinconces



mardi 16 avril à 20H45

# MADAME BOVARY d'après l'œuvre de Gustave Flaubert

**Théâtre d'objets et silhouettes**  
Adultes et adolescents / 1H15

Voici le chef-d'œuvre de la littérature française joyeusement désacralisé, incarné, sur table, à la lueur des bougies, par une délicate poupée aux joues rosées, des figurines stylisées, volontairement effacées.

Cette adaptation se concentre sur l'épouse infidèle et livre, texte de Flaubert à l'appui, un univers d'un grand raffinement. Elle recrée la destinée tragique de Madame Bovary grâce à un théâtre d'objets subtil et une interprétation tout en finesse.

Un bijou fragile et précieux, une grande réussite !

**CIE KARYATIDES** - Belgique

*mise en scène* Agnès Limbos  
*adaptation* Marie Delhaye et Françoise Lott  
*interprétation* Marie Delhaye

<http://www.karyatides.net/>

PHOTO YVES GABRIEL



**MARDI 16 AVRIL À 14H15**

COLLÉGIENS ET LYCÉENS Tarif unique : 8 €

**Partenariat avec la Médiathèque Jean Ferrat, Aubenas**

Vous pouvez découvrir l'exposition des livres sur Flaubert du 29 mars au 24 avril ainsi qu'un dossier thématique mis en ligne à partir du 29 mars - [www.bm-aubenas.fr/](http://www.bm-aubenas.fr/)



SCOLAIRES

**LUNDI 25 MARS ET MARDI 26 MARS**  
MATERNELLES (durée 45 MIN), PRIMAIRES, COLLÉGIENS ET LYCÉENS  
Horaire à définir en fonction des réservations.

*Possibilité de visiter par la même occasion  
l'exposition C Bost.*

CRÉATION RÉSIDENCE D'ARTISTE

dimanche 26 mai à 17H Fête des mères

## DES ROSES POUR MON AMOUR

d'après un texte de Anne Guiganti

Théâtre, objets, marionnettes sur table et ombres  
Tout public à partir de 6 ans / environ 50 MIN



PHOTO DEBORAH MAURICE

Dans une déchetterie, un vieillard recycle ce que les gens jettent pour inventer un confort à son image, à l'écart du monde. Un beau jour, un jeune garçon en quête de la mer atterrit chez lui... Ces deux personnages à la dérive vont apprendre à se connaître, à partager et trouver ainsi leur équilibre...

Il est question d'une parabole sur la décroissance, une ode aux plaisirs simples ; le tout nourri de poésie, d'humour et de l'imaginaire, toujours en filigrane, de Deborah Maurice.

**CIE SAMILDANACH** - Le Poët Laval - Drome

création des marionnettes, scénographie et jeu Deborah Maurice  
mise en scène Alison Corbett  
univers sonores Didier Beauvalet  
coproduction Théâtre de Mazade

<http://www.poet-samildanach.net>

*Nous invitons les spectateurs à apporter des roses de leur jardin pour la représentation de la Fête des mères. Après le spectacle, nous partagerons le pot (rouge !) de l'amitié.*

## Ateliers

par le Théâtre de Mazade - sauf indication

**Dehors dedans** - Atelier théâtre pour adultes  
OCTOBRE 2012 - JUIN 2013

les mardis matin, une à deux fois par mois  
horaires à définir avec les inscrits  
ENTRÉE LIBRE - inscriptions avant le 5 octobre

**Laboratoires des Nanoformes** - Atelier pour adultes et adolescents  
10H - 17H / 21 OCTOBRE, 11 NOVEMBRE, 9 DÉCEMBRE

Recherches au croisement des nouvelles technologies et de la marionnette.

Participation aux frais : 15 € la journée - inscriptions avant le 15 octobre

## SOUTIEN À LA MISE EN SCÈNE

Interventions auprès des professionnels, des amateurs et en accompagnement de projets scolaires - à la demande.

## ACTIONS PÉDAGOGIQUES à la demande

destinées aux ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉES, CENTRES CULTURELS, RÉSIDENCES POUR PERSONNES ÂGÉES...

Ces projets sont conçus avec la structure et en fonction de ses objectifs.

## Ateliers au croisement des nouvelles technologies et du théâtre

Exploration avec tablettes et smart phones. Tous les publics

## Valise-spectacle

Initiation originale au théâtre et à la marionnette sur une thématique ciblée (ex. le cirque). Tous les publics

## Construction de marionnettes

Conception et fabrication de marionnettes de toutes tailles et de toutes formes. Tous les publics / Cie Samildanach

## Ateliers de préparation à l'oral

Travail individualisé pour optimiser sa présence et sa diction en vue d'un oral. Adultes et adolescents

## Ateliers intergénérationnels

Recherche autour du thème des rêves et des cauchemars. Tous les publics / Cie Unis'Sons. Inscriptions avant le 31 décembre

## Approche intuitive de la musique par les objets sonores

Découverte des matières et de leurs sons. Tous les publics / Cie Unis'Sons. Inscriptions avant le 31 décembre

## Lectures en anglais

Adultes et adolescents

## LOCATION

Possibilité de louer la salle de spectacles du Théâtre de Mazade.

SCOLAIRES

LUNDI 27 ET MARDI 28 MAI  
CLASSES PRIMAIRES, COLLÉGIENS ET LYCÉENS  
Horaires à définir en fonction des réservations.

• ateliers en lien avec la programmation  
fabrication de marionnettes - sur commande

SAISON 2012/2013

**SAMEDI 10 NOVEMBRE  
ET SAMEDI 8 DÉCEMBRE**

sur rendez-vous  
**Qu'est-ce qui fait marionnette ?**  
Théâtre de Mazade



**MARDI 11 DÉCEMBRE À 19H30**

**Je me souviens**  
Cie la Boule Bleue



**JEUDI 31 JANVIER À 20H30**

**Roland, la vérité du vainqueur**  
Théâtre de la Pire Espèce



**JEUDI 14 FÉVRIER À 20H30**

**Sous les paupières**  
Cie Unis'Sons - compagnie en résidence



**LUNDI 25 AU VENDREDI 29 MARS**

sur rendez-vous  
**LE SAMEDI 30 MARS DE 14H À 18H**  
Exposition des œuvres de C Bost



**MARDI 26 MARS À 20H30**

**Concert pour 55 boîtes à meuh,  
17 jouets musicaux et bande magnétique**  
Lulubelle



**MARDI 16 AVRIL À 20H45**

**Madame Bovary**  
Cie Karyatides



**DIMANCHE 26 MAI À 17H00**

**Des roses pour mon amour**  
Cie Samildanach - compagnie en résidence



**TARIFS DE LA SAISON**

Adultes 15 €  
Réduit 11 € adhérents / chômeurs / étudiants / carte M'ra  
Enfants moins de 12 ans 7 €



**Abonnement saison 60 €**

Pour l'ensemble des spectacles

**SOIRÉE GALA**

adultes 19 € / réduit 16 € / enfants 12 €

Le Théâtre de Mazade est une association loi 1901. Vous pouvez soutenir ses actions culturelles en devenant membre en contrepartie d'une cotisation de 10 €.

**RÉSERVATIONS : 04 75 93 31 56**  
[www.theatre-de-mazade.com](http://www.theatre-de-mazade.com)

**SÉANCES SCOLAIRES**

Les horaires des séances seront définis, dans la mesure du possible, avec les enseignants. Les représentations seront suivies d'un échange avec les artistes.

**MARDI 11 DÉCEMBRE**

**Je me souviens**

**JEUDI 31 JANVIER**

**Roland, la vérité du vainqueur**

**JEUDI 14 ET VENDREDI 15 FÉVRIER**

**Sous les paupières**

21-26 JANVIER ET 11-15 FÉVRIER : Rencontres avec les artistes

**LUNDI 25 AU VENDREDI 29 MARS - sur rendez-vous**

**Exposition des œuvres de C Bost**

**MARDI 26 MARS**

**Concert pour 55 boîtes à meuh, 17 jouets musicaux et bande magnétique**

**MARDI 16 AVRIL À 14H15**

**Madame Bovary**

**LUNDI 27 ET MARDI 28 MAI**

**Des roses pour mon amour**

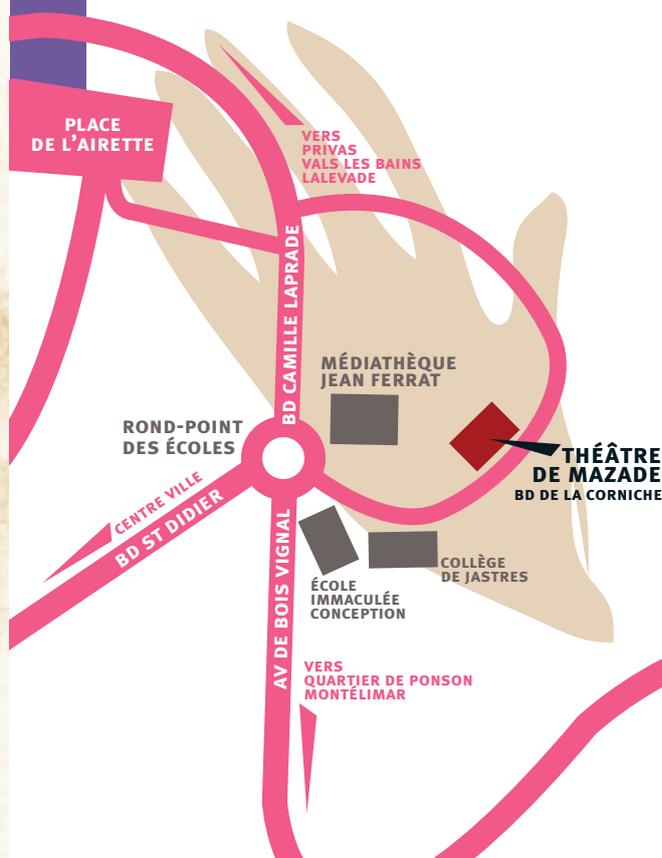
**TARIFS SCOLAIRES**

Classes maternelles, primaires et collégiens 5,50 €

Lycéens 8 €



**Mme Bovary** - tarif unique collégiens et lycéens 8 €





**Théâtre de**  
**Mazade**

27 Bd de la Corniche - 07200 AUBENAS  
04 75 93 31 56

*saison 2012-2013*

RÉSERVATIONS

04 75 93 31 56

[www.theatre-de-mazade.com](http://www.theatre-de-mazade.com)

[theatre.de.mazade@wanadoo.fr](mailto:theatre.de.mazade@wanadoo.fr)

Le Théâtre de Mazade est une compagnie conventionnée par le Conseil régional Rhône-Alpes, le Conseil général de l'Ardèche et la Ville d'Aubenas. Ses actions théâtrales en milieu rural sont soutenues par la DRAC Rhône-Alpes.

LICENCES DE SPECTACLE 1-122162 2-122163 3-122164



**Rhône-Alpes**  
ARDÈCHE  
LE CONSEIL GÉNÉRAL



Nous remercions  
le CABINET BANGLIION,  
architecte de  
notre salle de spectacles.

RÉALISATION GRAPHIQUE JEAN-CHRISTOPHE DEBOUT / VISUEL COUVERTURE WESLEY BAUDEZ - J.C. DEBOUT